

# Hippolyte Hentgen

Gaëlle Hippolyte, née en 1977 à Perpignan<sup>FR</sup>

Lina Hentgen, née en 1980 à Clermont-Ferrand<sup>FR</sup>

Vivent et travaillent à Paris<sup>FR</sup>

## Residencies / Récidences

2025 FRAC Picardie – Musée de l'arsenal Soissons

2023–24 CNES, Paris<sup>FR</sup>

2018 Villa Kujoyama, Kyoto<sup>JP</sup>

2009 Le Parvis, Tarbes<sup>FR</sup>

2006–09 Point Éphémère, Paris<sup>FR</sup>

2008 Résidence à l'ambassade de France en Inde<sup>IN</sup>

2006 Fiac 2006, Fiac<sup>FR</sup>

2005 Villa Saint-Clair, Sète<sup>FR</sup>

## Grants / Bourses

2025 Mécénat Fondation des Artistes

2022 Aide individuelle à la Création, DRAC Île-de France

2020 Mécénat Fondation des Artistes

2015 Bourse de soutien à la recherche, CNAP

2012 Aide individuelle à la Création, DRAC Île-de France

## Solo Shows / Expositions personnelles

2026 *Mimosa*, Musée d'Art Moderne de Céret, cur. Jean-Roch Dumont, Céret<sup>FR</sup>

2025 *Chambre à deux lits*, Villa du Parc, cur. Garance Chabert, Annemasse<sup>FR</sup>

• *Frammenti*, Musée des moulages, Hopital Saint-Louis,  
cur. Renaud-Auguste Dormeuil, Paris<sup>FR</sup>

• *Frammenti*, Galerie Bernard Jordan, Paris<sup>FR</sup>

2024 *Capsules boréales*, Zone d'art contemporain, parvis du CNES, Paris<sup>FR</sup>

• *Velluto*, galerie Iconoscope, Montpellier<sup>FR</sup>

2023 *Flirt*, Semiose, Paris<sup>FR</sup>

2022 *Femme pratique*, Artothèque de Caen, Caen<sup>FR</sup> cur. Yvan Poulain

2021 *Ficus*, Centre d'art contemporain Le Lait, Albi<sup>FR</sup> cur. Antoine Marchand,

• *Two parts together*, Hippolyte Hentgen, Paradise centre d'art contemporain, Nantes<sup>FR</sup>

• *Bleue Vapeur*, Paradise centre d'art contemporain, Nantes<sup>FR</sup>

2019 *Le Bikini Invisible*, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice<sup>FR</sup>  
cur. Hélène Guenin

• *Marble Canyon*, Les Capucins, Centre d'art contemporain, Embrun<sup>FR</sup>,  
cur. Solenn Morel

• *Sunday in Kyoto*, Semiose, Paris<sup>FR</sup>

2018 *B-R-E-E-K*, Château d'eau, Festival : Printemps de Septembre,  
cur. Christian Bernard, Toulouse<sup>FR</sup>

• *Overlay*, sur une proposition de la Fondation d'entreprise Hermès, Grande  
Place-Musée du Cristal, Saint-Louis, Saint-Louis-lès-Bitche<sup>FR</sup> cur. Marie Cozette

2017 *De la friture sur la ligne*, Iconoscope, Montpellier<sup>FR</sup>

• *Shut the Fuck Up*, Hippolyte Hentgen/General Idea, 40<sup>e</sup> anniversaire du Centre  
Pompidou, Traversées Ren@rdes, La Box, Bourges<sup>FR</sup> cur. Ingrid Luche

• *Printemps à Coconino*, Centre d'art contemporain La Traverse, Alfortville<sup>FR</sup>

2016 *L'Ève Future*, École des beaux-arts, Saint-Brieuc<sup>FR</sup> cur. Judith Quentel

2015 *Cyclo*, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne<sup>FR</sup>  
cur. Gaëlle Rageot

- *The Hound and the Rabbit*, La V.R.A.C., Millau<sup>FR</sup>
- *Classons les peignes par le nombre de leurs dents*, avec John Corporation, Festival *Hors-pistes*, Musée national d'art moderne Centre Pompidou, Paris<sup>FR</sup>
- *La part volée*, Les arts au Mur, Artothèque de Pessac<sup>FR</sup>
- 2014 · *Rue Chapon*, Semiose, Paris<sup>FR</sup>
- *Tangram*, Zebra 3, Bordeaux<sup>FR</sup>
- *La Vitrine du Plateau*, Fonds régional d'art contemporain Ile-de-France, Paris<sup>FR</sup>
- *Dans son coin un camélia sent la présence d'un prunier*, ArtCade, Marseille<sup>FR</sup>
- 2013 · *How sad How lovely*, Pavillon Carré de Baudoin, Paris<sup>FR</sup>
- *Seconde main*, Chapelle du Genêteil, cur. Bertrand Godot, Château-Gontier<sup>FR</sup>
- *Night Sound*, 40mcube, Rennes<sup>FR</sup>
- 2012 · *Chambre rose, Chambre grise*, Semiose, cur. Anne Langlois, Paris<sup>FR</sup>
- *Les Cousines*, avec Jean-Luc Verna, Iconoscope, Montpellier<sup>FR</sup>
- 2011 · *Loin du Centre*, Espace Kugler, Geneva<sup>CH</sup>
- *Sans frayeur dans ce bois*, performance mise en scène Émilie Rousset, MAC VAL, Vitry-sur-Seine<sup>FR</sup>
- *Figure Vivace*, Espace Croix Baragnon, Toulouse<sup>FR</sup>
- 2010 · *De l'obscurité à midi*, Tripode, Rezé<sup>FR</sup>
- *Insomnia*, Galerie Édouard Manet de Gennevilliers<sup>FR</sup>
- *Les Solitaires*, Semiose, Paris<sup>FR</sup>
- *Les Ritournelles*, Le Parvis, Ibos<sup>FR</sup>
- 2009 · *Mass Romantic*, Le Parvis, Ibos<sup>FR</sup>
- *Cataclysmes dans le jardin*, Galerie A, Nice<sup>FR</sup>
- 2008 · *Strange machine we are*, Point Ephémère, Paris<sup>FR</sup>

## Group Shows / Expositions collectives (selection)

- 2025 · *Paréïdolie*, Galerie Bernard Jordan, Marseille<sup>FR</sup>
- *Assemblages, bricolages ou autres propositions ludiques ou surprenantes*, cur. Jean-Paul Blanchet et Caroline Bissière, CAC Meymac, Meymac<sup>FR</sup>
- *Pastel en partage*, Musée Saint-léger, Soissons<sup>FR</sup>
- *Les nouvelles aventures du pastel*, Musée de l'Arsenal, cur. Pierre Mabillet, Soissons<sup>FR</sup>
- *Cabinet extra terrestre*, CNES, Hotel Richelieu, Paris<sup>FR</sup>
- 2024 · *Le regard – Hommage à Georges Salles*, Galerie Bernard Jordan, Paris<sup>FR</sup>
- *Cosa*, nouvelle exposition des collections du CNAP, MRAC Sérignan, Sérignan<sup>FR</sup>
- *Magic Land*, galerie Iconoscope, Montpellier<sup>FR</sup>
- *CUT & CLASH – La pulsation morcelée du monde*, Strouk Gallery, cur. A. Adamo, Paris<sup>FR</sup>
- *Fortuna*, MRAC Sérignan, Sérignan<sup>FR</sup> cur. Clément Nouet and Raphaël Zarka,
- *En Robe*, Abbaye de l'Escaladieu, Bonnemazon<sup>FR</sup>
- *Failures*, Galerie Les Filles du Calavaire, Paris<sup>FR</sup> cur. Marty de Montereau,
- *Magic Mirror*, Wilhelmina's Art Gallery, cur. Wilhelmina won Blumenthal et Irini Karayanopoulou, Hydra<sup>GR</sup>
- *Drawing Now Art Fair*, Galerie Semiose, Paris<sup>FR</sup>
- *Art Paris*, Galerie Strouk, Paris<sup>FR</sup>
- *Plates et Creuses*, Hyper Bien galerie, cur. Sophie Toulouse, Montreuil<sup>FR</sup>
- 2023 · *Polyreality*, Hive art center for contemporary art, cur. Sasa Bogojev, Beijing<sup>CH</sup>
- *Incorporation*, CNES, Paris<sup>FR</sup>
- *Histoires vraies*, MAC VAL, cur. Frank Lamy, Vitry-sur-Seine<sup>FR</sup>
- *Light Snacks and Heavy Make-Up*, a.antonopoulou.art, Athènes<sup>GR</sup>
- 2022 · *Best in show*, Hyperbien, Montreuil<sup>FR</sup>

- *Hippydrome*, Frac Normandie Caen, cur. Vincent Pécoil, Caen<sup>FR</sup>
- *Mise à niveau*, Frac Normandie Caen, Espace culturel Le Grand Turc, La Ferté-Macé<sup>FR</sup>
- *10 ans – Exposition anniversaire*, Galerie Axolotl, Toulon<sup>FR</sup>
- *Le courage des oiseaux*, La Station, Nice<sup>FR</sup>
- *Double Jeu*, Musée d'art moderne et contemporain, Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne<sup>FR</sup>
- *Anaparastasi Reconstruction*, MOMus-Experimental Center for the Arts, Thessaloniki<sup>GR</sup>
- *Anaparastasi*, The Project Gallery, Athens<sup>GR</sup>
- 2021 • *Patchwork – l'expression du textile dans la création contemporaine*, Le Radar, Espace d'art actuel, Bayeux<sup>FR</sup>
- *Fragments*, morceaux et miroirs de nos existances, Artothèque de Pessac, Science Po Bordeaux, Bordeaux<sup>FR</sup>
- *Stangers in the House*, Semiose, Paris<sup>FR</sup>
- *Collection en mouvement, Camelote et déchets, les effets du déplacement systématique*, FRAC Artothèque Nouvelle-Aquitaine, Médiathèque intercommunale, Argentat<sup>FR</sup>
- 2019 • *Le Dandy des gadoues*, La Galerie centre d'art contemporain, cur: Marc Bembekoff, Noisy-le-Sec<sup>FR</sup>
- *Voyage au long cours*, Fonds Régional d'Art Contemporain de Normandie, Caen<sup>FR</sup>
- *Some of us*, an overview on the French Art scene, cur. Marianne Derien et Jérôme Cotinet Alphaize Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf<sup>DE</sup>
- *La fin des forêts, ¡Viva Villa!*, Collection Lambert, Avignon<sup>FR</sup> cur. Cécile Debray
- 2016 • *Run, Run, Run*, à l'occasion des 20 ans de La Station, Villa Arson, Nice<sup>FR</sup>
- *Fabulae*, La Station, Nice<sup>FR</sup>
- 2015 • *The Housebreaker*, Riga Art Space, Riga<sup>LV</sup>
- *L'Appropriationiste (depuis la périphérie)*, Art Genève 2015<sup>CH</sup>, stand de la Villa du Parc-Centre d'art contemporain, Annemasse<sup>FR</sup>
- *Recto/Verso*, Fondation Louis Vuitton, Paris<sup>FR</sup>
- 2014 • *L'Archipel*, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète<sup>FR</sup> cur. Noelle Tissier
- *La peinture élargie, "Portait numéro 8"*, Hippolyte Hentgen/JohnJohn, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine<sup>FR</sup>
- *Utopie picturale 2*, Fonderie Kluger, Geneva<sup>CH</sup>
- 2013 • *Retour du monde*, Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), cur. Christian Bernard Geneva<sup>CH</sup>
- *Uncontrollable Urge*, Portland Museum of Modern Art, cur. Mike McGonigal Portland<sup>US</sup>
- *Quelques instants plus tard*, Centre d'Art de Rouge Cloître, Auderghem<sup>FR</sup>
- *Terrible Two*, Villa du Parc-Centre d'Art Contemporain, cur. Garance Chabert Annemasse<sup>FR</sup>
- *Once upon a time there were two knights*, 25b Vyner Street, cur. Barbara Sirieix London<sup>UK</sup>
- *Utopie picturale*, La Villa Dutoit, Petit-Saconnex<sup>CH</sup>
- 2011 • *Nullportrait*, Zink gallery, Berlin<sup>DE</sup>
- *La Collection de l'Artothèque du Limousin*, Musée d'Art et d'Archéologie de Guéret<sup>FR</sup>
- *Quelques rêves lucides*, Fonds Régional d'Art Contemporain Champagne-Ardenne, Reims<sup>FR</sup>
- *Ondertenkend*, Zet Fondation, Amsterdam<sup>NL</sup>
- 2008 • *WAOOHHH!*, Centre Rhénan d'Art Contemporain Alsace, Altkirch<sup>FR</sup> cur. Sophie Kaplan

## Public Collections / Collections publiques

Artothèque de Caen<sup>FR</sup> · Artothèque du Lot<sup>FR</sup> · Centre national des arts plastiques (CNAP), Paris<sup>FR</sup> · Fonds Municipal d'art contemporain de Gennevilliers<sup>FR</sup> · Fonds Municipal de la Ville de Paris Fonds Municipal d'art contemporain de Vitry<sup>FR</sup> · Fonds régional d'art contemporain Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen<sup>FR</sup> · Fonds régional d'art contemporain Champagne-Ardenne, Reims<sup>FR</sup> · Fonds régional d'art contemporain Occitanie, Montpellier<sup>FR</sup> · Fonds régional d'art contemporain Corse, Corte<sup>FR</sup> · Fonds régional d'art contemporain Basse-Normandie, Caen<sup>FR</sup> · Fonds régional d'art contemporain Poitou-Charente, Angoulême<sup>FR</sup> · Frac-artothèque du Limousin, Limoges<sup>FR</sup> · Les arts au mur, Artothèque de Pessac<sup>FR</sup> · MAC VAL, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine<sup>FR</sup> · Musée de l'Abbaye Sainte Croix, Les Sables-d'Olonne<sup>FR</sup>

## Monographic works / Ouvrages monographiques

Côme, Tony, Fair, Jad, Gilman, Claire, *Imagier*, Co-édition Centre d'art Le Lait, Albi et L'Artothèque, centre d'art contemporain, Caen, 2023 · Bernard, Christian, Hippolyte Hentgen, *Fabules*, Éditions Walden N, 2023 · Hippolyte Hentgen, *Sources*, Library, éditions Exposé-e-s, Paris, 2021 · Hippolyte Hentgen, "Hippolyte Hentgen", *Color Me*, Semiose éditions, Paris, 2016 · Goumarre, Laurent, Verhagen, Erik, *Hippolyte Hentgen*, Semiose éditions, Paris et Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix, 2015 · Hippolyte Hentgen, *Deux*, Éditions Villa Saint-Clair, Sète, Semiose éditions, Paris, 2009

## Collective works / Ouvrages collectifs

*Some of us*, Marianne Derrien, Jérôme Cotinet-Alphaize, Manuella Editions, 2024 · *72 saisons à la villa Kujoyama*, Gallimard, Paris, 2022 · Kapel-Marcovici, Danièle, De Maulmin, Valérie, *Re-cyclage/Surcyclage*, cat. exp. (Fondation Villa Datris, l'Isle-sur-la-Sorgue, 2020), Fondation Villa Datris éditions, l'Isle-sur-la-Sorgue, 2020 · Debray, Cécile, *La fin des forêts, ¡Viva Villa!*, 2019 · Gauthier, Michel, Lévy, Marjolaine, Bonnin, Anne, Marchand, Mathilde, Renard, Émilie, *20 ans d'art en France. Une histoire sinon rien, 1999–2018*, Flammarion, Paris, 2018 · "Scènes de recherche", *Culture et Recherche*, n°135, Spring-Summer 2017 · Hippolyte Hentgen, *Clap sur le cinéma*, Le Coltin Graphik, n°2, Siranouche éditions, Alfortville, 2009 · De Comarmond, Vincentella, *Figure Vivace*, cat. exp. (Espace Croix Baragnon, Toulouse, 2011), Espace Croix Baragnon éditions, Toulouse, 2012

## Public orders / Commandes publiques

- 2019–24 *Here*, Village Olympique, St Ouen Héritage. Intervention artistique sur un ensemble de bâtiments Eiffage/Nexity/ Solidéo. Cur. Nathalie Bazoche/fondation EDF
- 2013 *Zooning*, résidence intervention en milieu scolaire dans le cadre de la réalisation de la nouvelle rame de Tramway T3b à Paris Cur. Christian Bernard/ MAMCO
- 2010 *Birds*, Commande publique, fresques dans la médiathèque de la Ville de Foix

## Theater / Théâtre

- 2015 *Portrait 9: Claude Ridder*. Spectacle créé avec John John (Perle Palombe et Émilie Rousset), co-production Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Paris / Le phénix, Valenciennes<sup>FR</sup>
- 2014 *Portrait 8*: performance créée avec John John (Perle Palombe et Emilie Rousset), MAC VAL, Vitry-sur-Seine<sup>FR</sup>
- 2013 *Rencontre avec Sally Ride*, performance créée avec John John (Perle Palombe et Émilie Rousset), 40mcube, Rennes<sup>FR</sup>
- *Mars-Watchers*, scénographie conçue par Hippolyte Hentgen, mise en scène

- 2011      Émilie Rousset, création festival Reims Scènes d'Europe<sup>FR</sup>  
*Sans frayeur dans ce bois*, performance créée avec Emilie Rousset, MAC VAL,  
 Vitry-sur-Seine<sup>FR</sup>
- *Les Géomètres*, spectacle, (Création Hippolyte Hentgen avec Hendrick Hegray,  
 Ung Ae Kim, Yvan Clédat), production du Spielart Munich Theater Festival,  
 Munich<sup>DE</sup> et du Vivarium Studio, Paris<sup>FR</sup>
  - Festival du Spielart Theater, Munich<sup>DE</sup>
  - Festival FAR°, Nyon<sup>CH</sup>
  - Festival TJCC, Théâtre de Gennevilliers<sup>FR</sup>
  - Le Carré, Scène nationale Château-Gontier<sup>FR</sup>